

국어 읽기 3. 추론하기 아이다:

이름:

1. ④

<해설>

이 문항은 문맥적 단서를 활용하여 낱말의 의미를 파악할 수 있는지 묻는 문제입니다. 문맥적 의미를 바르게 추론하기 위해서는 문장 속 상황을 바르게 파악하고 앞뒤 문장에 나온 정보를 고려해야 합니다.

답지 ①이 정답이 아닌 이유

이 글의 ‘가슴앓이’는 주인공인 사춘기 소녀의 짝사랑에 대한 것이므로 ‘여드름’은 올바른 추론이 아닙니다. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

이 글의 ‘가슴앓이’는 주인공인 사춘기 소녀의 짝사랑에 대한 것이므로 ‘심장병’은 올바른 추론이 아닙니다. 또 ‘심장병’은 낱말을 문맥에 맞게 추론한 것이 아닌 있는 그대로 받아들이는 것입니다. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

이 글의 ‘가슴앓이’는 주인공인 사춘기 소녀의 짝사랑에 대한 것이므로 ‘반항심’은 올바른 추론이 아닙니다. 따라서 ③번은 정답이 아닙니다.

답지 ④가 정답인 이유

이 글의 ‘가슴앓이’는 주인공인 사춘기 소녀의 짝사랑에 대한 것이므로 ‘짝사랑’은 올바른 추론입니다. 따라서 ④번이 정답입니다.

2. ③

<해설>

이 문항은 글에서 글쓴이의 생각이나 감정을 파악할 수 있는지 묻는 문제입니다. 우리가 갖고 있는 지식과 경험, 낱말과 관용 표현의 쓰임, ‘그리고’, ‘그래서’와 같은 표지, 글의 흐름 등으로 글쓴이의 감정을 짐작할 수 있습니다.

답지 ①이 정답이 아닌 이유

이 글의 흐름상 글쓴이는 매우 당황하고 부끄러워했던 것을 알 수 있습니다. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

이 글의 흐름상 글쓴이는 매우 당황하고 부끄러워했던 것을 알 수 있습니다. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답인 이유

글쓴이는 나름대로 한껏 꾸미고 나갔다가 오빠에게 들키자 ‘목이라도 조일 뻔했다’라고 아찔했던 감정을 말하고 있습니다. 이때 글쓴이는 자신의 감정을 들킬까봐 매우 당황하고 부끄러워했지요. 따라서 ③번이 정답입니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

이 글의 흐름상 글쓴이는 매우 당황하고 부끄러워했던 것을 알 수 있습니다. 따라서 ④번은 정답이 아닙니다.

3. ③

답지 ①이 정답이 아닌 이유

글쓴이의 주장이 강하게 보이지 않도록 하기 위해 사진을 제시했다는 것은 적합하지 않습니다. 주장이 강하게 보이지 않기 위해서는 글쓴이의 어조를 바꿔야 하겠지요. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

차레를 경건히 지내려고 한다면 전통적인 차례상 사진을 보여 주어야겠지요. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답인 이유

위의 사진은 변한 사진을 직접 보여 주어 독자의 흥미를 유발하고 주장에 대한 공감을 얻기 위한 것입니다. 따라서 ③번이 정답입니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

위와 같은 사진은 말하고자 하는 내용을 강화시키게 됩니다. 따라서 ④번은 정답이 아닙니다.

4. ③

<해설>

이 문항은 두 글에서 글쓴이의 관점과 의도의 공통점이나 차이점을 파악할 수 있는지 묻는 문제입니다. 같은 화제를 다루더라도 글쓴이의 관점과 의도에 따라 글의 주제는 달라질 수 있습니다.

답지 ①이 정답이 아닌 이유

두 글 모두 주장에 차이는 있지만 차레가 의미가 있는 행사라는 데 동의하고 있으므로 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

위 글은 본문 사진과 같은 현상을 긍정적으로 평가하지만 <보기>는 그렇지 않으므로 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답인 이유

첫 번째 글에서 글쓴이는 차레의 본질은 고인을 생각하고 기리는 마음이라 생각하고, 이러한 마음이 들어 있다면 치킨이나 피자 등을 놓아도 상관없다고 주장합니다. 따라서 답은 ③번입니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

<보기>에서 글쓴이는 차레에 올리는 음식은 예부터 내려오는 전통이기 때문에 변경할 수 없다고 주장합니다. 따라서 ④번은 정답이 아닙니다.